



Durata: 60:49  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica Orchestrale



**1 CD DISCAN 294**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 01/09/2017  
8 015203 102941

**ANTONIO VIVALDI**  
Falsi d'autore

**BACH JOHANN SEBASTIAN** Concerto BWV 973 (da Vivaldi: Concerto per violino RV 299)  
Concerti per flauto RV 102, RV 275a (trascr. Graupner); Sonata I per violoncello RV 47, Concerto per violino RV 230, Concerto per traversiere e 2 violini RV 89

**FABIO CIOFINI org**

*Fabio Ceccarelli, traversiere; Rossella Croce, violino; Alessandra Montani, violoncello; Accademia Hermans*

Vivaldi, e non solo quello autentico, marchio impareggiabile dello stile italiano, è al centro di questo programma che ne rilegge alcune pagine anche alla luce della pratica della trascrizione, prassi che ha assicurato per secoli la diffusione più capillare del grande repertorio e che oggi, epoca di ogni possibile (anche virtuale) riproducibilità, viene talvolta guardata con superficiale sufficienza. (Silvia Paparelli)



Durata: 78:12  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica Orchestrale



**1 CD BRK 900156**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 05/09/2017  
4 035719 001563

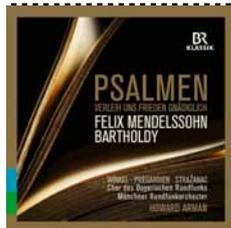
**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
Sinfonia n.9 op.125 "Corale"

Registrazione dal vivo alla presenza del papa, Città del Vaticano 27 Ottobre 2007

**MARISS JANSONS Dir.**

*Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Krassimira Stoyanova, soprano; Lioba Braun, alto; Michael Schade, tenor; Michael Volle, baritone*

Da un artista come Mariss Jansons l'Ode di Friedrich Schiller: "An die Freude" deve ricevere un significato molto profondo, che comprende anche il dubbio e la profonda speranza incarnata in questo testo. E così, nella registrazione di Jansons della Nona Sinfonia, il finale corale non degenera a mera espressione di giubilo, ma diventa un dramma delicatamente equilibrato e sapientemente sviluppato. BRK rende disponibile la registrazione della Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks che ebbe luogo in Vaticano alla presenza del papa il 27 Ottobre 2007.



Confezione: Jewel Box  
Genere: Musica Sacra



**1 CD BRK 900519**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 05/09/2017  
4 035719 005196

**FELIX MENDELSSOHN**  
Salmi - Psalmen

"Verleih uns Frieden gnädiglich" - Registrazione dal vivo, Prinzregententheater, Monaco, 17 Dicembre 2016

**HOWARD ARMAN Dir.**

*Johanna Winkel, soprano; Julian Prégardien, tenore; Krešimir Stražanac, bass-baritono; Münchner Rundfunkorchester, Chor des Bayerischen Rundfunks*

Profondamente radicato nelle tradizioni corali tedesche, intensamente influenzato dall'arte di Johann Sebastian Bach che aveva incontrato nella Berlin Singakademie tramite il suo insegnante Carl Friedrich Zelter, il giovane Mendelssohn ha scritto una serie di otto cantate, tra le quali " Verleih uns Frieden gnädiglich", una breve preghiera per coro e orchestra su parole di Martin Lutero, inclusa in questo CD. I cinque grandi Salmi sono proposti in una registrazione effettuata il 17 dicembre 2016 nel Prinzregententheater di Monaco. Regolarmente apprezzato, il Chor des Bayerischen Rundfunks è unito ai solisti Johanna Winkel, Julian Prégardien e Krešimir Stražanac, insieme al Munich Rundfunkorchester diretto da Howard Arman.



Confezione: Jewel Box  
Genere: Lirica



**1 CD BRK 900321**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 05/09/2017  
4 035719 003215

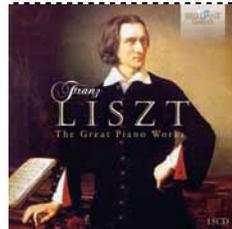
**GIOACHINO ROSSINI**  
Amor fatale - Arie

Arie da Guglielmo Tell, Otello, Semiramide, Maometto II, La donna del lago

**MARINA REBEKA sop**

*Münchner Rundfunkorchester, Marco Armiliato*

Marina Rebeka è uno dei migliori soprani della scena internazionale, che anticipando l'anniversario di Rossini nel 2018 si è unita alla Münchner Rundfunkorchester, diretta da Marco Armiliato, per registrare un programma di arie drammatiche, raccolte sotto il titolo "Amor fatale". L'album si concentra sui potenti ruoli femminili nelle opere rossiniane Otello, Armida, La donna del lago, Maometto II, Semiramide, Moise et Pharaon e Guglielmo Tell, ove le donne sono obbligate a scegliere tra amore e dovere, e spesso devono subordinare il loro destino personale a quello della loro famiglia, nazione o patria.



Confezione: box set  
Genere: Classica da camera



**15 CD BRIL 95564**  
Economico  
Distribuzione Italiana 05/09/2017  
5 028421 955643

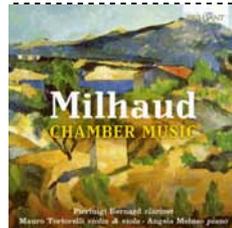
**FRANZ LISZT**  
The Great Piano Works - Le più importanti  
opere per pianoforte

Rapsodie ungheresi, Studi, Années de Pèlerinage, Ballades, Polonaises, Mephisto Waltzes, Sonata, Parafraresi, Fantasia, Trascrizioni, Concerti, Totentanz

**Interpreti Vari**

*Vincenzo Maltempo, Enrico Pace, Philipp Kopachevsky, Mariangela Vacatello, Goran Filipec, Jean Dubé, Klara Würtz, Mischa Dacic, Irene Russo, Vanessa Benelli Mosell, François Dumont, Mark Viner, Michele Campanella, Nelson Freire*

Un'ampia selezione delle opere per pianoforte di Liszt, su grande scala o di dimensioni intime, appassionate o devote. In queste opere troviamo tutte le innovazioni di un compositore visionario, che mettono in luce la virtuosità, le sonorità inedite e un ascetismo anticipante il futuro. Sono presenti tutti i generi della sua produzione pianistica: le opere originali, come le Rapsodie Ungheresi, gli Studi, Année de Pèlerinage, Ballades, Polonaises, Mephisto Waltzes e la immortale Sonata; ma anche le Parafraresi e la Fantasia. Il progetto presenta una straordinaria troupe di grandi pianisti del presente, come Enrico Pace, Vincenzo Maltempo, Nelson Freire e molti altri.



Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica da camera



**1 CD BRIL 95449**  
Economico  
Distribuzione Italiana 05/09/2017  
5 028421 954493

**DARIUS MILHAUD**  
Musica da camera

Suite op.157b, Danses De Jacarémirim op.256, Sonatina Pastorale op.383  
Elégie op.251, Farandoles op.262, Caprices op.335a, Sonatine op.100, Duo Concertante op.351, Scaramouche

**PIERLUIGI BERNARD cl**

*Mauro Tortorelli, violino e viola; Angela Meluso, pianoforte*

Uno dei compositori più coloristici e versatili della Francia del XX secolo, Darius Milhaud è stato attivo in tutti i campi e i generi compositivi: opera, musica vocale, orchestrale, da camera; scrittore prolifico e spirito audace, membro del gruppo "Les Six", influenzato dal jazz e dalla musica brasiliana. La registrazione presenta alcune opere di musica da camera per clarinetto, violino, viola e pianoforte, in diverse combinazioni. La maggior parte di piccole dimensioni, squisite e deliziose miniature dal ricco profumo della Provenza.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95427 Economico

Distribuzione Italiana 05/09/2017



5 028421 954271

### HEINRICH SCHEIDEMANN Keyboard Music - Opere per tastiera

Preludi, Choralverspiele, Fantasie, Toccate, Danze

**JOSEPH RASSAM cv**

Joseph Rassam, organo, clavicembalo, virginale

I corali cantati in lingua vernacolare per il servizio liturgico luterano sono la fonte primaria di ispirazione della musica per organo di Scheidemann, che combina magistralmente la semplicità della melodia originale con la complessità della tecnica contrappuntistica. Joseph Rassam utilizza un organo costruito da Bertrand Cattiaux che si ispira agli strumenti dei Paesi Bassi e della Germania settentrionale del XVII secolo, nonché un clavicembalo storico a due manuali, costruito nel 1650/55 di manifattura ignota.



Durata: 49:29

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ECM

1 CD ECM 2514 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/09/2017



0 028948 125562

### KOMITAS Seven Songs - Piano Compositions

Seven Dances, Pièces for Childrens, Msho Shoroh, Toghik

**LUSINE GRIGORYAN pf**

Komitas Vardapet è venerato come istigatore della musica contemporanea in Armenia. Poeta, sacerdote ed etnomusicologo, nonché cantante e compositore, ha esplorato l'intera gamma della storia musicale del suo paese scrivendo brani che hanno interconnesso le tradizioni sacre e secolari. I suoi pezzi per pianoforte sono principalmente basati su canti e danze popolari armeni. Il debutto ECM della pianista armena Lusine Grigoryan può anche essere considerato in stretto collegamento al precedente album della musica di Komitas del Gurdjieff Ensemble (ECM 2451): dove le versioni di Levon Eskenian con l'Ensemble Gurdjieff esplorano le ispirazioni sonore del compositore con strumenti folkloristici, Lusine Grigoryan trasmette alcuni degli stessi colori attraverso l'articolazione dell'ampia tavolozza del suo pianoforte. Come osserva Paul Griffiths nel testo libretto, "In Lusine Grigoryan, la musica pianistica di Komitas ha un interprete profondamente consapevole non solo in quello che è nella pagina, ma di tutto il background della musica popolare. Il suo legato potrebbe suggerire il duduk, lo staccato il tar; ci sono anche tamburi e zurna con tutta la flessibilità ritmica richiesta dal repertorio. La sua presenza assume un carattere misterioso, come tipico della musica rurale o rituale".



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ECM

1 CD ECM 2389 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/09/2017



0 028948 156924

### VALENTIN SILVESTROV Hieroglyphen der Nacht

Drei Stücke, Elegie, 8.VI.1810 ... zum Geburtstag R.A.Schumann, Augenblicke der Stille und Traurigkeit, Abendserenade, Augenblicke einer Serenade, 25.X.1893 ... zum Andenken an P.I

**ANJA LECHNER cv**

Anja Lechner, violoncello, tamtam; Agnes Vestermann, violoncello

In occasione dell'80° compleanno di Valentin Silvestrov, l'uscita di "Hieroglyphs of the Night" esemplifica la musica del compositore ucraino nei suoi aspetti più segreti e misteriosi. Silvestrov ha parlato di "silenzio messo in musica", dove questo mondo silenzioso delle composizioni esige una particolare cura dagli interpreti - uno o due violoncellisti - assumendo la forma di conversazioni metaforiche con compositori del passato e del presente o recando in partitura istruzioni dettagliate in modo poetico, come "con esaltata irrilevanza" o "come il battito d'ali delle libellule". "La mia musica è una risposta e un'eco di ciò che già esiste", dice Silvestrov, vedendo la sua opera come una serie di "code" alla storia della musica. Tchaikovsky, Schumann e Mansurian sono tra i compositori più richiamati. Anja Lechner è interprete della musica di Silvestrov da oltre vent'anni; nel 2003 Silvestrov scrisse "Augenblicke der Stille und Traurigkeit" per lei, un brano nel quale il solista è invitato a suonare contemporaneamente violoncello e gong. "Soprattutto nelle opere per strumento solo, Silvestrov gioca spesso con l'idea di due voci o personaggi o concetti - ombra e luce, o passato e presente, presente e futuro. In 'Elegie' il tam-tam è ovviamente l'ombra ...", spiega Anja Lechner. La stessa interprete viene affiancata da Agnes Vestermann per eseguire "Drei Stücke" (dedicato a entrambi i musicisti), "8.VI. 1810 ... zum Geburtstag R.A. Schumann", "Serenaden e 25.X.1893 ... zum Andenken an P.I. Tschaiowskij": il compositore sottolinea come questi brani si debbano suonare come un singolo violoncello con possibilità espansive, o un "violoncello a quattro mani", dove la scrittura alterna i ruoli dei due solisti in termini contrastanti, una parte principale e un accompagnamento di "arpeggiati orfici in pizzicato".



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ECM

1 CD ECM 2550 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/09/2017



0 028948 157464

### Last Leaf - arrangiamenti di brani tradizionali del folklore nordico

Despair not, o heart; Shore, Polska from Dorotea, Tjønneblomen, Minuet no. 60, Æ Rømeser, Intermezzo, Shine you no more, Drømte mig en drøm, Stædelil, Naja's Waltz, ...

**THE DANISH STRING QUARTET**

Rune Tonsgaard Sørensen, violino, harmonium, pianoforte, glockenspiel; Frederik Øland, violino; Asbjørn Nørgaard, viola; Fredrik Schøyen Sjølin, violoncello, contrabbasso

Il Danish String Quartet, già ampiamente riconosciuto come uno dei quartetti leader nell'esplorazione della composizione contemporanea e nel nucleo del repertorio classico, si è anche impegnato nel repertorio popolare, interessando ed affascinando gli ascoltatori con nuove intuizioni, sia in concerto che in nuove registrazioni. In questo progetto discografico, suo secondo titolo ECM New Series (ECM 2453), il gruppo abbraccia tutta la ricchezza emozionale degli elementi folkloristici del nord Europa, dalle ballate medievali agli inni funebri, ai brani natalizi, alle canzoni da barca e a danze di ogni genere, proponendo degli arrangiamenti molto peculiari di questo materiale e aggiungendo degli strumenti supplementari alla consueta formazione del quartetto d'archi, come il contrabbasso, l'harmonium, il pianoforte e il glockenspiel.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera

hänssler CLASSIC ECM

4 CD HAN 17013 Economico

Distribuzione Italiana 08/09/2017



0 881488 170139

### WOLFGANG AMADEUS MOZART Sonate per violino (integrale)

**DMITRI SITKOVETSKY vi**

Antonio Pappano, Konstantin Lifschitz, pianoforte

Come ha raccomandato la rivista Fanfare, "Le Sonate di Mozart di Sitkovetsky forniscono un vero piacere e sono fortemente consigliate". La registrazione prevede anche l'esecuzione al pianoforte del celebre direttore dell'Orchestra dell'Accademia Santa Cecilia Antonio Pappano.



Durata: 59:55

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

NAXOS

1 CD NAX 573781 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 05/09/2017



0 747313 378173

### SIMON MAYR Stabat Mater (in Fa minore), Eja Mater, Ave maris stella

Prima registrazione mondiale

**FRANZ HAUk Dir.**

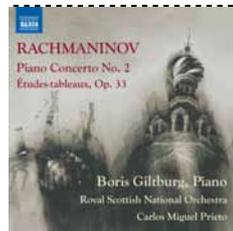
Andrea Lauren Brown e Jaewon Yun, soprano; Theresa Holzhauser, contralto;

Markus Schäfer e Robert Sellier, tenore;

Jens Hamann e Virgil Mischock, basso; Simon Mayr Chorus, Members of the

Bavarian State Opera Chorus, I Virtuosi Italiani, Concerto de Bassus

Restaurato dall'esperto di Mayr Frans Hauk - autore di un vero rilancio della musica di Simon Mayr, come ben documentato e reso disponibile dal catalogo Naxos - lo Stabat Mater di Simon Mayr è stato individuato da un biografo contemporaneo "per il suo effetto meraviglioso" e la sua "bellezza celeste". Mayr stesso tornò spesso a questo lavoro riciclando uno dei suoi movimenti nel grande Requiem (NAX 573419-20). L'Ave maris stella si basa su un inno che risale all'VIII secolo.



Durata: 66:58

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

NAXOS

1 CD NAX 573629 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 05/09/2017



0 747313 362974

### SERGEI RACHMANINOV Concerto per pianoforte n.2 op.18, Étude-tableaux op.33

**KREISLER FRITZ** Liebesleid (arr.Rachmaninov) **BEHR FRANZ** Lachtäubchen, "Polka de

W.R." (arr.Rachmaninov)

**BORIS GILTBURG pf**

Royal Scottish National Orchestra; Carlos Miguel Prieto, direttore

Il Secondo Concerto di Rachmaninov è uno dei più appassionati e amati concerti del repertorio, il suo lirismo e il virtuosismo tracciano una traiettoria che parte dall'oscurità per giungere al trionfo abbagliante. Gli Étude-tableaux sono ricchi di suggestioni evocative, spesso esplosive, che riflettono un aspetto più angolare e moderno del compositore. Nel 2014 Boris Gilburg ha iniziato un progetto di registrazioni a lungo termine con Naxos. Si ricorda in particolare il successo delle registrazioni dei Concerti di Shostakovich (NAX 573666) e di Rachmaninov (Étude-tableaux op.39 e Moments musicaux, NAX 573469).



Durata: 165:59  
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

### GIOACHINO ROSSINI Bianca e Falliero (Melodramma in 2 atti)

Libretto di Felice Romani  
**ANTONINO FOGLIANI Dir.**

*Laurent Kubla, Kenneth Tarver, Baurzhan Anderzhanov, Marcin Banas, Victoria Yarovaya, Cinzia Forte, Marina Viotti, Artavazd Sargsyan, Artavazd Sargsyan; Camerata Bach Choir, Poznan, Virtuosi Brunensis*

Alla commissione del Teatro alla Scala per la sua prestigiosa stagione carnevalesca del 1819-20, Rossini ha risposto con un lavoro superiore alle sue opere napoletane in espressività e virtuosismo, modellando un'opera piena di coloratura drammatica e un uso ricco e sorprendente dell'armonia. La registrazione è parte della consolidata serie "Rossini in Wildbad", di cui Antonino Fogliani è direttore del Festival. Tra le altre pubblicazioni operative ricordiamo, della stessa collana, una splendida Semiramide (NAX 660340-42)



Durata: 87:58  
Confezione: Jewel Box

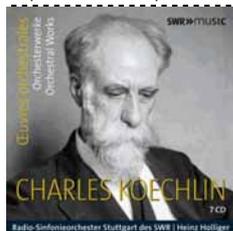
Genere: Classica Orchestrale

### VALENTIN SILVESTROV Moments of Memory II, Serenade, Silent Music, The Messenger - 1996

Two Dialogues with Postscript, Farewell Serenade  
**DMITRY YABLONSKY Dir.**

*Iryna Starodub, pianoforte; Kiev Virtuosi*

"Non scrivo musica nuova. La mia musica è una risposta e un'eco di ciò che già esiste". Ciò che ha dichiarato il compositore ucraino Valentin Silvestrov è particolarmente pertinente per i lavori come "Two Dialogs with Postscript" che evocano Schubert e Wagner e con i momenti evocativi della di "Memory II" che allude a Chopin con la nostalgia di un passato irraggiungibile. La complessità dei suoi lavori è sempre estremamente accessibile. Dmitry Yablonsky e la sua orchestra da camera, i Kiev Virtuosi, hanno uno stretto rapporto con la musica di Valentin Silvestrov, eseguendola spesso in concerto e registrando, come in questo caso, alla presenza del compositore.



Genere: Classica Orchestrale

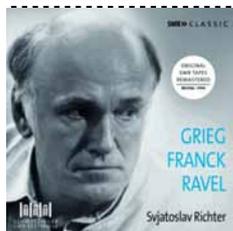
### CHARLES KOECHLIN Opere orchestrali - Orchestral Works

4 Poèmes d'Edmond Haraucourt op.43, Poèmes d'Automne op.13, Études antiques op.46, Le Buisson ardent opp.171 e 203, Offrande musicale sur le nom BACH, ...

**HEINZ HOLLIGER Dir.**

*Juliane Banse, soprano; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR*

Il 150° anniversario della nascita di Charles Koechlin, nel novembre 2017, viene celebrato da SWR con la riedizione di tutte le registrazioni delle sue opere dalla Südwestrundfunk, raccolte in due set di 7 CD ciascuno: il cofanetto in oggetto, sulla musica orchestrale, e un altro sulla musica da camera (SWR 19047CD). Il progetto è iniziato nel 2001 come collaborazione tra l'orchestra sinfonica della Radio SWR Stuttgart, il direttore Heinz Holliger e Otfrid Nies del Charles Koechlin Archive di Kassel. Il programma prevede opere in prima registrazione mondiale. Lo stile compositivo di Charles Koechlin è molto sottile, pieno di combinazioni delicate e di colori strumentali. Molti dei suoi colleghi gli hanno permesso di orchestrare le loro opere, semplicemente perché Koechlin era un maestro della strumentazione.



Durata: 77:54  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

### MAURICE RAVEL Valses nobles et sentimentales, Miroirs

**FRANCK CÉSAR** Preludio, corale e fuga M21 **GRIEG EDVARD** Pezzi lirici (selezione)

**SVIATOSLAV RICHTER pf**

"L'interprete è veramente un esecutore, dovendo svolgere le intenzioni del compositore alla lettera. Non aggiunge nulla che non sia già nel lavoro. Se è un talento, ci permette di intravedere l'essenza dell'opera che è di per sé una cosa del genio e che si riflette attraverso di lui. Non deve dominare la musica, ma deve dissolversi in essa". Questo l'approccio di Sviatoslav Richter, percepibile nell'esecuzione del programma interessante ed eterogeneo proposto dal CD.

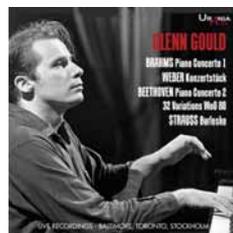
3 CD NAX 660407-09

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 05/09/2017



0 730099 040778



Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

### JOHANNES BRAHMS Concerto per pianoforte n.1 op.15 - Glenn Gould

**BEETHOVEN LUDWIG VAN** Concerto per pianoforte n.2 op.19, 32 Variazioni WoO 80

**WEBER CARL MARIA von** Konzertstück op.79 **STRAUSS RICHARD** Burleske per pianoforte e orchestra

Registrazioni del periodo 1951-1962

**GLENN GOULD pf**

*Baltimore Symphony Orchestra, Peter Adler; Toronto Symphony Orchestra, Ernest Mac Millan; Swedesh Radio Symphony Orchestra, Georg Ludwig Jochum*

Tutte queste registrazioni sono esecuzioni provenienti dalla Radio canadese e riguardano un repertorio abbastanza inusuale per Glenn Gould. Un'ottima qualità sonora e un'autentica rarità con il brano di Weber.



Durata: 56:27  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

### LUDWIG VAN BEETHOVEN Quartetti per archi (integrale), Vol.8: Quartetto n.3 op.18, op.74 "Arpe"

**QUARTETTO DI CREMONA**

*Cristiano Gualco, violino; Paolo Andreoli, violino; Simone Gramaglia, viola; Giovanni Scaglione, violoncello.*

Il Quartetto di Cremona ha trascorso tre anni lavorando alla gigantesca registrazione dell'integrale dei Quartetti e Quintetti per archi di Beethoven. Il successo è stato così immediato che dopo l'uscita dei primi volumi l'ensemble è stato invitato ad eseguire Beethoven nelle sale da concerto di tutta Europa e negli Stati Uniti. Il volume VIII, volume finale dell'edizione, si apre con il terzo Quartetto dell'op. 18, opera con cui Beethoven si presentò come compositore nel 1800, in contrasto con il Quartetto op.74, che vede un Beethoven in cammino verso il modernismo. Il titolo di "Arpe" è caratterizzato dall'uso del pizzicato nel primo movimento.

7 CD SWR 19046CD

Economico

Distribuzione Italiana 08/09/2017



0 747313 904686



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

### JOHANN SEBASTIAN BACH Sonate e Partite per violino solo BWV 1001-1006



Durata: 182:00

**JULIA FISCHER Dir.**

Di una padronanza impeccabile, Julia Fischer ha raggiunto la rara distinzione tra i tre premi discografici più prestigiosi in Francia: Diapason d'Or, CHOC di Le Monde de la Musique; e il più alto rating da Repertoire. Le impegnative registrazioni di Julia Fischer per Pentatone hanno guadagnato grandi riconoscimenti. Questa ristampa viene lanciata simultaneamente con un'edizione in LP perfettamente progettata. Julia Fischer suona su un violino italiano realizzato da Giovanni Battista Guadagnini, risalente al 1742.

2 SACD PTC 5186682

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/09/2017



0 827949 068263



DVD sound-PCM Stereo - Dolby Digital 5.1 Sottotitoli: English, French, German, Spanish, Korean, Japanese  
Ratio: 16:9 Formato: ntsc

Genere: Lirica

### ALBAN BERG Lulu

Regia di Dmitri Tcherniakov

**KIRILL PETRENKO Dir.**

*Marlis Peterse, Daniela Sindram, Rachael Wilson, Rainer Trost, Bo Skovhus, Matthias Klink, Martin Winkler, Wolfgang Ablinger-Sperrhacker, Elsa Benoit; Bayerisches Staatsorchester*

Con il privilegio di un cast stellare, che raccoglie i migliori interpreti di Berg, questa nuova produzione di Lulu diretta da Kirill Petrenko è messa in scena da Dmitri Tcherniakov. Un genio visionario che scolpisce i personaggi, ostaggi alle proprie passioni e fantasie più scure, con un realismo sconvolgente, rivelando tutta la complessità di questa grande tragedia umana e sociale.



disponibile anche

1 BD BAC 429 3

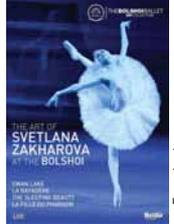
2 DVD BAC 129

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 08/09/2017



760115 301290



Confezione: box set  
Genere: Classica Balletto



**4 DVD BAC 615**  
Medio Prezzo  
Distribuzione Italiana 12/09/2017  
3 760115 306158

**SVETLANA ZAKHAROVA**  
The Art of Svetlana Zakharova at The Bolshoi

Minkus: La Bayadère; Pugni: La figlia del faraone; Tchaikovsky: Il lago dei cigni, La bella addormentata

*Pavel Sorokin, Vassily Sinaisky; Bolshoi Ballet & Bolshoi Theatre Orchestra*

Un tributo all'arte e all'eleganza di Svetlana Zakharova, prima ballerina e regina del balletto al Bolshoi. Viene presentata nel "Lago dei cigni", accanto a Denis Rodkin e Artemy Belyakov, "La bella addormentata", con David Hallberg e Maria Allash, "La Bayadère", con Vladislav Lantratov e Maria Alexandrova, e "La figlia del faraone", con Sergey Filin.



Durata: 138:00  
Genere: Lirica



**1 DVD CMJ 742208**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 07/09/2017  
814337 014223

**GEORGES BIZET**  
Carmen

Regia di Kasper Holten - Bregenz Festival, Luglio 2017

**PAOLO CARIGNANI Dir.**

*Gaëlle Arquez, Daniel Johansson, Scott Hendricks, Elena Tsallagova; Wiener Symphoniker*

L'opera più riuscita del compositore francese è in scena sul più grande e spettacolare stadio galleggiante, nel Lago di Costanza presso Bregenz, con un set progettato dall'artista britannica Es Devlin. Per il regista danese Kasper Holten si tratta di un' "opera sul destino e l'ossessione", concentrata su "due persone fuori dagli schemi, i cui sentieri si aggirano tra loro in un rapporto appassionato ma malsano".



Genere: Lirica



**2 DVD CMJ 743308**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 08/09/2017  
814337 014339

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
Lucio Silla

Regia di Marshall Pynkoski

**MARC MINKOWSKI Dir.**

*Kresimir Spicer (Lucio Silla), Lenneke Ruiten (Giunia), Marianne Crebassa (Cecilio), Inga Kalna (Lucio Cinna), Giulia Semenzato (Celia); Orchestra del Teatro Alla Scala*

Mozart era solo sedicenne quando compose, associato a uno dei soggiorni a Milano, questo gioiello di belcanto dedicato al generale e dittatore di Roma antica Lucio Silla. Oltre a un notevole cast e uno stimato direttore, la rappresentazione alla Scala propone l'allestimento di Marshall Pynkoski, uno specialista delle opere liriche settecentesche con particolare attenzione alla danza e al gesto.



Durata: 112:00  
Genere: Lirica



**1 DVD CMJ 742608**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 08/09/2017  
814337 014261

**GIACOMO PUCCINI**  
La Bohème

Regia Alex Ollé - Teatro Regio, Ottobre 2016

**GIANANDREA NOSEDA Dir.**

*Irina Lungu (Mimi), Giorgio Berrugi (Rodolfo), Kelebogile Besong (Musetta), Massimo Cavalletti (Marcello), Benjamin Cho (Schaunard), Gabriele Sagona (Colline), Matteo Peirone (Benoit/Alcindoro), Cullen Gandy (Pargigno) Orchestra e Coro del Teatro Regio*

Giovane e trionfale Bohème con il regista Àlex Ollé de "La Fura dels Baus" che, con un' ambientazione cittadina moderna, "permette alla giovane generazione di sbarazzarsi di tutto ciò che impedisce loro di volare, nutrendosi solodella propria vitalità" e il direttore musicale Gianandrea Noseda al Teatro Regio di Torino. Giorgio Berrugi canta il suo Rodolfo "con un timbro luminoso, in raffinate sfumature" (La Stampa), perfettamente corrispondente alla "corposa Mimi di Irina Lungu" (The London Times). Tutto sommato, "questo è teatro, questa è la vita, questa è la passione" (Corriere della Sera).



Genere: Lirica



**1 DVD CMJ 742008**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 08/09/2017  
814337 014209

**GIUSEPPE VERDI**  
I Due Foscari

Regia di Alvis Hermanis

**MICHELE MARIOTTI Dir.**

*Plácido Domingo (Francesco Foscari), Francesco Meli (Jacopo Foscari), Anna Pirozzi (Lucrezia Contarini), Chiara Isotton (Pisana), Andrea Concetti (Jacopo Loredano), Edoardo Milletti (Barbarigo); Coro e Orchestra del Teatro alla Scala*

Plácido Domingo ha trionfato nel ruolo di Francesco Foscari a Los Angeles, Londra e Vienna. Ora assume lo stesso ruolo alla Scala, il teatro simbolo dell'opera italiana. L'opera è messa in scena da Alvis Hermanis, che ha avuto un grande impatto al Festival di Salisburgo con "Die Soldaten" e "Il trovatore". Domingo si unisce a due altri esaltanti cantanti italiani, il soprano Anna Pirozzi e il tenore Francesco Meli, oltre l'acclamato direttore italiano Michele Mariotti.



Durata: 289:00



Genere: Classica Balletto

**2 DVD OA 1234BD**  
Alto Prezzo  
Distribuzione Italiana 12/09/2017  
809478 012344

**SERGEI PROKOFIEV**  
Cenerentola op.87 - Two Ballet Favourites by Christopher Wheeldon

**TALBOT JOBY** Alice nel paese delle meraviglie

Coreografie di Christopher Wheeldon

**BARRY WARDSWORTH Dir.**

*The Royal Ballet, Dutch National Ballet, Ermanno Florio*

Qui in tutto il loro vivace fascino un paio di capolavori fiabeschi del coreografo Christopher Wheeldon. Il suo brillante adattamento delle avventure surreali di Alice nel paese delle meraviglie di Lewis Carroll è descritto da The Times come "spettacolare intrattenimento familiare portato alla vita con enorme vitalità teatrale". La sua innovativa immaginazione ha consegnato al Dutch National Ballet una Cenerentola che dona ai personaggi una rinnovata profondità e complessità, regalando allo spettatore un'esperienza veramente magica.



Durata: 2545:00



Genere: Lirica

**22 DVD OA 1244BD**  
Economico  
Distribuzione Italiana 12/09/2017  
809478 012443

**Royal Opera Collection - Special Edition**

Written on skin, Carmen, Gloriana, Pagliacci, Cavalleria rusticana, Don Giovanni, Flauto magico, Bohème, Re Roger, Macbeth, Traviata, Parsifal

**Interpreti Vari**

*Royal Opera House Covent Garden*

La collezione riunisce 15 produzioni straordinarie della Royal Opera, dai classici ai capolavori contemporanei, con la partecipazione di alcuni dei migliori artisti e direttori del mondo. Incluso un libro in edizione speciale, contenente articoli sulla Royal Opera, riccamente illustrato con fotografie spettacolari.